seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON
LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DE LA NATURE

COLLECTIONS

NARCISSE DIAZ DE LA PEÑA, PAYSAGE - DÉPÔT DU MUSÉE D'ORSAY, PARIS

Narcisse Diaz de la Peña (1807-1876) Paysage

Bien qu'il soit désigné par le simple titre de Paysage, ce tableau de Narcisse Diaz peut être aisément rattaché à un ensemble d'œuvres réalisées par le peintre dans des secteurs du massif de Fontainebleau où les arbres étaient au 19ème siècle relativement clairsemés, tels que les platières d'Apremont.

Une exaltation de la nature

Narcisse Diaz de la Peña (1807-1876) Paysage inv. RF1972-19 ©CLICHÉ RMN-GRAND PALAIS (MUSÉE D'ORSAY) / FRANCK RAUX

S'opposant à d'autres peintures réalisées au cœur de la forêt et où le clair-obscur de la végétation envahit la qu asi totalité de la surface peinte, ces tableaux, avec leur ligne d'horizon placée à peu près au tiers inférieur, laissent une place importante au ciel chargé de nuages que Diaz dépeint avec un grand soin, obtenant des effet s de lumière remarquables dans une gamme de gris extrêmement nuancée.

Dans la partie inférieure, les bouquets d'arbres, dont les panaches font le lien entre le ciel et la terre, sont dispo sés de manière à obtenir une composition savamment dissymétrique, les tons mêlés de brun et de vert de la vé gétation et du chemin donnant un équivalent terrestre au moutonnement des nuages.

Dans la partie inférieure droite, la minuscule silhouette courbée d'une paysanne, traitée en quelques taches de bleu et de rouge, contribue à donner, en dépit du format modeste de l'œuvre, une monumentalité certaine à cett e exaltation de la nature.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT