seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON
LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DE LA NATURE

PLAN DU SITE

MUSÉE

- A l'origine du musée
- Le musée aujourd'hui
- Deux bâtiments pour un musée
- Salle par salle

COLLECTIONS

- Oeuvres commentées
- Dossiers thématiques
  - Théodore Rousseau et la critique
  - Simon Mathurin-Lantara, précurseur de l'école de Barbizon ?

MUSÉE PRATIQUE

- Conditions de visite
- Coordonnées & modes d'accès
- Horaires & tarifs
- Confort de visite
  - Accessibilité
  - Dispositifs d'aide à la visite
- Equipe
- FAQ
  - Préparer sa visite
  - Manifestations / Programmation
  - Edition / Ouvrages
  - Documentation / Archives
  - Presse / Médias
  - Restauration / Librairie
  - Questions diverses
- Boutique
  - Barbizon et la peinture au 19e siècle
  - Sur les artistes
  - Sur la forêt de Fontainebleau
  - Pour les jeunes publics
  - Romans, essais, divers...
  - En anglais
  - Les souvenirs
- Autour du musée

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

EXPOSITIONS VIRTUELLES

- Barbizon et ses habitants au 19ème siècle

PUBLICS

- Individuels
  - Offre à destination des individuels
  - Propositions de visites
  - Modalités de visites
- Groupes scolaires
  - Offre à destination des publics scolaires
  - Primaire et IME
  - Secondaire
  - Modalités de visites scolaires
- Centre de loisirs
  - Offre pour les centres de loisirs
  - Activités de 3 à 6 ans
  - Activités de 6 à 10 ans
  - Activités de 10 à 15 ans
  - Modalités de visites centres de loisirs
- Visiteurs Handicapés
  - Accueil pour tous
  - Activités et outils d'aide à la visite
  - Modalités de visites
- Relais du champ social
  - Offre pour les relais du champ social
  - Propositions de visites relais du champ social
  - Modalités de visites relais du champ social
- Groupes & professionnels du tourisme
  - Offre pour les groupes et professionnels du tourisme
  - Propositions de visites pour les groupes
  - Excursions autour du musée
  - Modalités de visites groupes

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT