seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON
LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DE LA NATURE

PUBLICS

PROPOSITIONS DE VISITES

Un musée pour tous : adultes, enfants, familles…

Le musée départemental des peintres de Barbizon propose une offre variée et adaptée à tous les publics : adult es, enfants, familles.

Des visites guidées, des visites libres, des animations, des ateliers de pratique artistique destinés aux publics in dividuels sont proposés. Les visites commentées certains dimanches et jours fériés permettent une découverte privilégiée du musée et des collections ; elles peuvent être suivies d'animations ou d'ateliers de pratique artistiq ue : peinture, gravure, dessin,…

Consulter l'agenda pour connaître les dates de ces visites, animations et ateliers.

Un audio-guide est disponible à l'accueil du musée pour les visites libres, il complète la présentation audiovisue lle et donne des informations sur l'histoire de l'auberge Ganne, les artistes de Barbizon et propose des commen taires détaillés sur une sélection d'œuvres présentées dans la collection permanente.

Visites de l'auberge Ganne

Visites libres

Vue de l'auberge Ganne - Cliché Yvan Bourhis/CG77

En visitant le rez-de-chaussée de l'auberge Ganne, vous êtes dans l'ambiance des Peint'à Ganne. La petite porte sur la grand'rue s'ouvre alors sur l'épicerie, cuisine et chambre à coucher des aubergistes. Ensuite, viennent les

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

salles à manger, celle des officiers et celle des artistes.

La salle à manger dite des officiers évoque les grandes manœuvres de 1839 dans la plaine d'Arbonne : les officiers déjeunant à l'auberge, Madame Ganne, pour préserver la sérénité des lieux, avait opté pour la séparation de l'épée et de la palette !

Les peintres ayant pour habitude de peindre sur de nombreux supports, notamment sur le mobilier mais aussi sur les murs, vous découvrez ainsi, dans deux chambres-dortoirs de l'étage, des peintures murales, authentique témoignage du passage des artistes dans ce lieu.

Dans les autres chambres sont exposées des œuvres de ces artistes qui ont fait de Barbizon un haut lieu de la peinture de plein air du 19e siècle. A coté des maîtres Jean-François Millet, Théodore Rousseau, Narcisse Diaz de la Peña, Constant Troyon, Charles Jacque, Camille Corot, vous découvrez les œuvres de "petits maîtres" tels Georges Gassies, Ferdinand Chaigneau, Eugène Lavieille…

- Durée avec audio-guide : 2 h (30 minutes d'audiovisuel + 1h30 de visite).
- Durée sans audio-guide : 1 h (30 minutes d'audiovisuel + 30 minutes de visite).

Visites commentées

Camille Corot (1796-1875), Détail d'un tronc d'arbre en forêt, 1822, Musée des peintres de Barbizon
©CLICHÉ YVAN BOURHIS/CG77

En visitant le rez-de-chaussée de l'auberge Ganne, vous êtes dans l'atmosphère des Peint'à Ganne. La pièce centrale, avec sa petite porte d'accès à la grand'rue, était à la fois épicerie, cuisine et chambre à coucher des aubergistes. Ensuite, viennent les salles à manger, celle des officiers et celle des artistes.

La salle à manger dite des officiers évoque les grandes manœuvres de 1839 dans la plaine d'Arbonne : les officiers déjeunant à l'auberge, Madame Ganne, pour préserver la sérénité des lieux, avait opté pour la séparation de l'épée et de la palette !

Les peintres ayant pour habitude d'exercer leur fantaisie créative sur de nombreux supports, notamment sur le mobilier mais aussi sur les murs, vous découvrez ainsi, dans deux chambres-dortoirs de l'étage, des peintures murales, authentique témoignage du passage des artistes dans ce lieu. Dans les autres chambres sont exposées des œuvres de ces artistes qui ont fait de Barbizon un haut lieu de la peinture de plein air du 19e siècle.

A coté des maîtres Jean-François Millet, Théodore Rousseau, Narcisse Diaz de la Peña, Constant Troyon, Charles Jacque, Camille Corot, vous découvrez les œuvres de "petits maîtres" tels Georges Gassies, Ferdinand Chaig

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

neau, Eugène Lavieille…

Durée : 1 h 30

Des animations et ateliers

Peindre « sur le motif » en forêt de Fontainebleau

Cliché Lucia Guanaes

Une artiste-plasticienne fait travailler le groupe en forêt « sur le motif » comme le faisaient les peintres de l'Écol e de Barbizon. Après la réalisation d'un croquis, vous utilisez la peinture ; la recherche des teintes des verts aux bruns en passant par les bleus vous permet de comprendre les recherches sur la lumière et la couleur des peint res paysagistes.

Durée : 2 h

Atelier gravure

Cliché MPB/CG77

Cet atelier présente les techniques de gravure utilisées par les peintres de l'École de Barbizon. La mise en prati que se fait à la pointe sèche sur une plaque de Rhénalon. Vous gravez, encrez votre plaque puis vous imprimez votre œuvre. Les sujets proposés varient : étude de végétaux de la forêt, étude animalière…

Durée : 2 h

Promenade sur les chemins forestiers avec les écrivains du 19e siècle

Une promenade en forêt pour découvrir les émotions ressenties par les écrivains du 19e siècle face aux paysag es si bien représentés par les artistes peintres de l'École de Barbizon. De Senancour à George Sand, d'Henry M urger à Robert-Louis Stevenson, sans oublier Musset, Théophile Gautier, Stendhal, les lectures de textes offrent un nouveau regard sur la forêt, ses arbres, ses rochers, sa lumière.

La marche ne présente pas de difficulté.

Durée : 2 h.

Atelier « Pratique du dessin au 18e siècle »

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

Cet atelier permet de s'initier aux techniques du dessin au 18e siècle. A l'aide de pierre noire, de craie blanche, de sanguine et sur papier coloré, vous dessinez un paysage ou un autre sujet.

Durée : 2 h

Atelier aquarelle

Cliché MPB

L'aquarelle suppose une approche spécifique des matériaux utilisés. Dans le cadre de cet atelier, une artiste-pla sticienne vous initie à l'aspect technique de l'utilisation du papier et de l'aquarelle. La mise en pratique se fait a vec la découverte de l'étude animalière de poule et coq.

Durée : 2 h

Une journée d'artiste - Randonnée et peinture en forêt

Cliché Lucia Guanaes

La promenade matinale en forêt de Fontainebleau permet de découvrir quelques sites où les peintres aimaient observer la nature, le parcours proposé est jalonné de sites pittoresques.

L'atelier peinture en plein air de l'après midi est une initiation aux pratiques artistiques des peintres de Barbizon qui privilégiaient l'étude de la nature « sur le motif ». Pour cette journée, il vous faut apporter votre pique-nique.

Durée : journée (départ à 10 h et retour vers 17h30)

Jeu de l'oie

Jeu de l'oie - Cliché Yvan Bourhis/CG77
©© MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON

Un jeu de l'oie géant sur la thématique des peintres paysagistes du 19e siècle est disponible avec des question s quiz adaptées.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

Ce jeu est proposé régulièrement à l'issue des visites guidées.

Toutes ces **activités** peuvent faire l'objet d'**une réservation spécifique** correspondant à un événement, par exem ple : un anniversaire, un gouter… Une **salle** est mise à disposition pour ces circonstances.

Pour connaître la programmation détaillée, consultez l'agenda du site.

CONTENUS ASSOCIÉS

L'agenda du musée | Les actualités du musée | L'accessibilité au musée | Les dispositifs d'aide à la visite

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT