



MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON

LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DE LA NATURE

PUBLICS

SECONDAIRE

Vous trouverez ci-dessous les visites et activités destinées aux élèves du secondaire, classées par niveau.
Nous pouvons facilement accueillir deux classes sur la journée, se renseigner auprès de l'accueil du musée.

Nous recommandons aux enseignants de faire une animation ou un atelier seulement après avoir fait une visite du musée, soit dans la même journée, soit à une date postérieure à la visite.

Secondaire

Collège



› Visites

› [Visite libre – tous niveaux](#)

→ Une découverte de l'auberge Ganne et des collections permanentes par l'enseignant. Un dossier documentaire peut être proposé pour préparer la visite.

› [Visite guidée – tous niveaux](#)

→ *Barbizon et la peinture paysagiste du 19e siècle, un cas d'école. Cette visite se fait sous la conduite d'une conférencière.*

› [Visite découverte – tous niveaux](#)

→ *L'École de Barbizon, un atelier dans la forêt de Fontainebleau. Cette découverte active prend la forme d'une visite-exploration à l'aide d'un questionnaire et se fait sous la conduite d'une conférencière.*

› Animations et ateliers

› [Peindre « sur le motif » en forêt de Fontainebleau](#) – tous niveaux

→ *Une artiste-plasticienne fait travailler les élèves en forêt « sur le motif » comme le faisaient les peintres de Barbizon au 19e siècle.*

› [Découvrir la forêt de Fontainebleau](#) – 6ème et 5ème

→ *Après une initiation technique à la lecture d'une carte et l'observation de cartes anciennes de la forêt de Fontainebleau, les élèves partent pour un parcours d'orientation avec un accompagnateur en forêt de Fontainebleau, à proximité de Barbizon.*

› [Atelier-gravure](#) – 6ème et 5ème

→ *Cet atelier présente les techniques de gravure utilisées par les peintres de l'École de Barbizon. La mise en pratique se fait à la pointe sèche sur une plaque de Rhénalon.*

› [Atelier « Créez votre œuvre »](#) – 6ème et 5ème

→ *A partir de la gravure réalisée au cours de l'atelier-gravure, l'artiste-plasticienne vous amène à créer une œuvre personnelle et d'une facture moderne.*

› [Atelier graff - collègue](#)

→ *Cet atelier propose d'appréhender l'histoire des différentes formes d'expressions culturelles d'art urbain ou « Street Art » en liaison avec les graffitis présents dans l'ancienne auberge Ganne*

Lycée



- Visites
- [Visite libre](#) – tous niveaux
 - *Une découverte de l'auberge Ganne et des collections permanentes par l'enseignant. Un dossier documentaire peut être proposé pour préparer la visite.*
- [Visite guidée](#) – tous niveaux
 - *Barbizon et la peinture paysagiste du 19e siècle, un cas d'école. Cette visite se fait sous la conduite d'une conférencière.*
- [Visite découverte](#) – tous niveaux
 - *L'École de Barbizon, un atelier dans la forêt de Fontainebleau. Cette découverte active prend la forme d'une visite-exploration à l'aide d'un questionnaire et se fait sous la conduite d'une conférencière.*
- Animations et ateliers
- [Peindre « sur le motif » en forêt de Fontainebleau](#) – tous niveaux
 - *Une artiste-plasticienne fait travailler les élèves en forêt « sur le motif » comme le faisaient les peintres de Barbizon au 19e siècle.*

CONTACT

Pour plus de renseignements

- [Remplissez le formulaire de contact](#)
- Ou contactez le service réservation au 01 60 66 22 27
- Ou contactez la médiatrice du musée au 01 64 19 27 40

CONTENUS ASSOCIÉS

[Les tarifs et horaires d'ouverture du musée](#)

[Les modalités de visite](#)