seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON
LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DE LA NATURE

PUBLICS

ACTIVITÉS ET OUTILS D'AIDE À LA VISITE

(https://www.musee-peintres-barbizon.fr/sites/www.musee-peintres-barbizon.fr/files/styles/img__1280x768__image_scale__crop_main/public/media/images/module-2-de-la-malle-multisensorielle.jpeg?itok=0fTRQN51)

Cliché Yvan Bourhis/CG77

Retrouvez les activités et les outils d'aide à la visite pour les visiteurs en situation de handicap.

Nous conseillons aux personnes en situation de handicap d'annoncer leur visite au service de réservation afin d e pouvoir bénéficier d'un accueil privilégié.

Handicap auditif

Outils d'aide à la visite



L'accueil est équipé de boucles magnétiques pour les personnes malentendantes appareillées.

L'audiovisuel installé au rez-de-chaussée de l'auberge Ganne est sous-titré en français et est équipé de boucles magnétiques.

Animations et visites

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT



Peinture murale au 1er étage de l'auberge Ganne, Musée des peintres de Barbizon - Cliché Yvan Bourhis/CG77

- Visite libre de l'auberge Ganne
  - → *L'audiovisuel situe la place des peintres de Barbizon dans l'histoire de l'art. Il précède la visite des salles historiques de l'auberge : épicerie-cuisine-chambre à coucher des aubergistes, salle à manger des officiers, salle à manger des artistes et des chambres-dortoirs ; la collection permanente présente des œuvres de Jean-François Millet, Camille Corot, Théodore Rousseau, Charles Jacque,… Durée : 1h (audiovisuel : 30mn / visite : 30mn)*

Visite guidée de l'auberge Ganne Française Une conférencière sourde propose des visites en langue des signes française. Elle fait découvrir les salles historiques de l'auberge : épicerie-cuisine-chambre à couc her des aubergistes, salle à manger des officiers et salle à manger des artistes ; puis, elle accompagne l a présentation des anciennes chambres-dortoirs avec la découverte de la collection de tableaux : Jean-F rançois Millet, Théodore Rousseau, Camille Corot, Charles Jacque…

Durée : 1h30 (Visite : 1h00 / audiovisuel : 30mn)

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

- Malle multi-sensorielle « L'École des Beaux Ar…bres »
  - → *Une conférencière sourde propose une présentation en langue des signes française. Sur le thème de la forêt de Fontainebleau et des peintres de Barbizon, la malle pédagogique multi-sensorielle permet de découvrir les artistes qui vivaient à Barbizon au 19e siècle, d'aborder les techniques de la peinture, l'histoire de l'art et d'évoquer la forêt de Fontainebleau.* ***Durée : 1h30***
- Balade littéraire
  - → *Cette balade sous la conduite d'une conférencière sourde permet de faire une promenade en forêt, de profiter des pauses pour ressentir le paysage et d'apprécier les textes des auteurs qui ont fréquenté Barbizon au 19e siècle : Senancour, Sand, Musset, Stendhal, Stevenson, La marche d'1h15 environ ne présente pas de difficultés.* ***Durée : 2h00***

Handicap mental ou psychique



Handicap mental ou psychique

Animations et visites



Jean-Ferdinand Chaigneau (1830-1906), La Ferme du Couvent, Musée des peintres de Barbizon - Cliché Yvan Bourhis/CG77

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

- Visite libre de l'auberge Ganne
  → *L'audiovisuel situe la place des peintres de Barbizon dans l'histoire de l'art. Il précède la visite des salles historiques de l'auberge : épicerie-cuisine-chambre à coucher des aubergistes, salle à manger des officiers, salle à manger des artistes et des chambres-dortoirs ; la collection permanente présente des œuvres de Jean-François Millet, Camille Corot, Théodore Rousseau, Charles Jacque,…* ***Durée : 1h (audiovisuel : 30mn / visite : 30mn)***
- Visite guidée de l'auberge Ganne
  → *Une conférencière fait découvrir les salles historiques de l'auberge : épicerie-cuisine-chambre à coucher des aubergistes, salle à manger des officiers, salle à manger des artistes ; puis, elle propose une visite des anciennes chambres-dortoirs avec la découverte de la collection de tableaux : Jean-François Millet, Théodore Rousseau, Camille Corot, Charles Jacque…* ***Durée : 1h30 (Visite : 1h00 / audiovisuel : 30mn)***
- Malle multi-sensorielle : « L'École des Beaux Ar…bres »
  → *Sur le thème de la forêt de Fontainebleau et des peintres de Barbizon, la malle pédagogique permet de découvrir les artistes qui vivaient à Barbizon au 19e siècle, d'aborder les techniques de la peinture, l'histoire de l'art et d'évoquer la forêt de Fontainebleau. Elle est particulièrement adaptée au handicap mental ou psychique et propose des éléments éducatifs et ludiques.* ***Durée : 1h30 environ***

Handicap moteur

Accessibilité



La salle audiovisuelle est accessible aux personnes en fauteuil roulant. Les salles du rez-de-chaussée d e l'auberge Ganne sont accessibles. Un fauteuil roulant « léger » est disponible à l'accueil pour les perso nnes à mobilité réduite.

L'étage de l'auberge Ganne n'est pas accessible aux personnes en fauteuil roulant.

La présentation de la malle pédagogique se fait à l'espace de médiation, cet espace est accessible aux p ersonnes en fauteuil roulant.

Outils d'aide à la visite

Un livret comportant des photographies légendées des salles et des principales œuvres présentées dans les salles de l'étage est à la disposition des personnes en fauteuil.

Animations et visites

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT



salle à manger des artistes
©FRÉDÉRIQUE BOURDEAU

- Visite libre des salles du rez-de-chaussée de l'auberge Ganne
  → *Après l'audiovisuel sous-titré en français qui présente Barbizon et les peintres, vous visitez les salles historiques de l'auberge : épicerie-cuisine-chambre à coucher des aubergistes, salle à manger des officiers, salle à manger des artistes. Un livret de présentation des collections présentées au premier étage est disponible. Durée : 1h (Visite : 30mn / audiovisuel : 30mn)*
- Visite guidée des salles du rez-de-chaussée de l'auberge Ganne
  → *La conférencière présente les salles historiques de l'auberge : épicerie-cuisine-chambre à coucher des aubergistes, salle à manger des officiers, salle à manger des artistes. Elle commente les œuvres présentées au premier étage à l'aide du livret de présentation des collections. Durée : 1h30 (Visite : 1h00 / audiovisuel : 30mn)*
- Malle multi-sensorielle « L'École des Beaux Ar…bres »
  → *Sur le thème de la forêt de Fontainebleau et des peintres de Barbizon, la malle pédagogique permet de découvrir les artistes qui vivaient à Barbizon au 19e siècle, d'aborder les techniques de la peinture, l'histoire de l'art et d'évoquer la forêt de Fontainebleau. Durée : 1h30*

Handicap visuel

Outils d'aide à la visite

- Un livret d'accompagnement à la visite en gros caractères est disponible.
- Les chiens guides d'aveugles sont admis dans le musée.

Animations et visites

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT



Vue de l'auberge Ganne - Cliché Yvan Bourhis/CG77

- Visites guidées
  - → *La conférencière présente les salles historiques de l'auberge Ganne : épicerie-cuisine-chambre à coucher des aubergistes, salle à manger des officiers, salle à manger des artistes. Puis, elle propose une visite des anciennes chambre-dortoir ainsi que la présentation détaillée d'une sélection d'œuvres des collections permanentes : Camille Corot, Jean-François Millet, Charles Jacque,… Durée : 1h*
- Malle multi-sensorielle « L'École des Beaux Ar…bres »
  - → *La malle pédagogique est particulièrement conçue pour le handicap visuel, elle comprend notamment des éléments et maquettes tactiles qui favorisent la compréhension de la démarche des peintres paysagistes du 19e siècle. Sur le thème de la forêt de Fontainebleau et des peintres de l'École de Barbizon, elle permet de découvrir les artistes qui vivaient à Barbizon au 19e siècle, d'aborder les techniques de la peinture, l'histoire de l'art et d'évoquer la forêt de Fontainebleau. Durée : 1h30 environ*
- Balade littéraire
  - → *Cette balade permet de faire une promenade en forêt, de profiter des pauses pour ressentir le paysage et d'apprécier les textes des auteurs qui ont fréquenté Barbizon au 19e siècle : Senancour, Sand, Musset, Stendhal, Stevenson,… La marche d'1h15 environ ne présente pas de difficultés néanmoins les personnes présentant un handicap visuel doivent être accompagnées individuellement. Durée : 2h00*

CONTACT

Pour plus de renseignements

- Remplissez le formulaire de contact
- Ou contactez le service réservation au 01 60 66 22 27
- Ou contactez la médiatrice du musée au 01 64 19 27 40

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

CONTENUS ASSOCIES

L'accessibilité au musée