seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

COLLECTIONS

ATTRIBUÉ À JEAN-BAPTISTE CARPEAUX, LA DANSE AUTOUR DU PUNCH.

Attribué à Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875) La danse autour du punch.

Un panneau de l'auberge Ganne



Attribué à Jean-Baptiste Carpeaux, "La Danse autour du punch", Musée des peintres de Barbizon
©CLICHÉ YVAN BOURHIS/CG77

Cette peinture fait partie des nombreux panneaux, souvent de récupération, décorés au 19e siècle par les artist es qui séjournaient à l'auberge Ganne. Dans sa description de l'auberge publiée dans la Revue des Beaux-Arts e n 1854, Félix Pigeory explique que beaucoup de ces panneaux servaient d'écran de cheminée avant d'être susp endus au mur comme éléments de décor. Celui-ci, qui est encore muni au dos d'une penture métallique, est plu s vraisemblablement un fragment d'une ancienne porte constituée de cinq planches assemblées au dos par plu sieurs tasseaux.

Partir peindre « sur le motif »

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT



Détail du panneau La Danse autour du punch Attribué à Jean-Baptiste Carpeaux
©CLICHÉ YVAN BOURHIS/CG77

On y voit dans la partie supérieure deux peintres se tenant par le bras et partant manifestement, d'un pas dansa nt, peindre « sur le motif » : coiffés d'un grand chapeau, les jambes protégées par des guêtres, ils portent l'un u ne boîte contenant son matériel de peinture, l'autre probablement un parasol ou un chevalet. Au-dessous d'un p hylactère sur lequel on distingue encore les noms « Ganne » et, sans doute, « Barbizon », sont représentés quatr e hommes menant une danse endiablée autour d'une table. Un autre personnage, barbu, coiffé d'un grand bonn et blanc, puise du punch dans un grand bol enflammé tandis que deux comparses, sans doute déjà bien émécha és, sont l'un affalé sur une chaise, l'autre assis sous la table.

Sur la gauche du panneau, une inscription CARPEAU, tracée au crayon par une main anonyme, paraît désigner l e sculpteur et peintre Jean-Baptiste Carpeaux qui a effectivement séjourné à l'auberge Ganne, comme le rappell e le peintre Georges Gassies dans ses souvenirs : de nombreuses esquisses peintes par Carpeaux sont d'un st yle proche de ce panneau.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT
URL de la page : https://www.musee-peintres-barbizon.fr/fr/attribue-jean-baptiste-carpeaux-la-danse-autour-du-punch