seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON
LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DE LA NATURE

COLLECTIONS

PAUL HUET, EFFET À FONTAINEBLEAU

Paul Huet (1803-1869) Effet à Fontainebleau
Par les matériaux et la technique utilisés, cette étude de Paul Huet est caractéristique du travail réalisé par les artistes « sur le motif ».

Une étude de l'instant



Paul Huet (1803-1869), Effet à Fontainebleau, Musée des peintres de Barbizon
©CLICHÉ YVAN BOURHIS/CG77

Il s'agit d'abord de cadrer, dans le fouillis de la forêt et des chaos rocheux, une composition harmonieuse, d'org aniser les plans et de hiérarchiser les éléments retenus pour que l'œil du spectateur puisse circuler efficacemen t dans l'œuvre.

Le papier, souvent réuni en carnet dont les feuilles peuvent ensuite être détachées, permet d'emporter sans se c harger un nombre important de supports pour les croquis. Le crayon fixe rapidement la place des principaux élé ments, l'aquarelle donne ensuite les principaux contrastes de valeur et les effets de lumière.

Une « note de travail »

Ces œuvres sur papier n'étaient généralement pas destinées par les artistes à être encadrées et exposées, surt out lorsqu'elles étaient aussi inachevées que celle-ci : elles constituaient surtout des notes de travail utilisées e nsuite pour des compositions plus vastes et plus abouties, généralement réalisées sur toile et en atelier.

Mais le goût des collectionneurs pour ce type d'esquisse s'est développé au long des 19ème et 20ème siècles

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT
URL de la page : https://www.musee-peintres-barbizon.fr/fr/paul-huet-effet-fontainebleau

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

et les carnets de croquis ont très souvent été démembrés pour être commercialisés. Le spectateur contempora in, familiarisé aux courants artistiques postérieurs à la création de cette œuvre, éprouve devant ce travail prépar atoire un sentiment de modernité sans doute fort éloigné des intentions de l’artiste.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT
URL de la page : https://www.musee-peintres-barbizon.fr/fr/paul-huet-effet-fontainebleau