



MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON

LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DE LA NATURE

PLAN DU SITE

MUSÉE

- › A l'origine du musée
- › Le musée aujourd'hui
- › Deux bâtiments pour un musée
- › Salle par salle

COLLECTIONS

- › Oeuvres commentées
- › Dossiers thématiques
 - › Théodore Rousseau et la critique
 - › Simon Mathurin-Lantara, précurseur de l'école de Barbizon ?

MUSÉE PRATIQUE

- › Conditions de visite
- › Coordonnées & modes d'accès
- › Horaires & tarifs
- › Confort de visite
 - › Accessibilité
 - › Dispositifs d'aide à la visite
- › Equipe
- › FAQ
 - › Préparer sa visite
 - › Manifestations / Programmation
 - › Edition / Ouvrages
 - › Documentation / Archives
 - › Presse / Médias
 - › Restauration / Librairie
 - › Questions diverses
- › Boutique
 - › Barbizon et la peinture au 19e siècle
 - › Sur les artistes
 - › Sur la forêt de Fontainebleau
 - › Pour les jeunes publics
 - › Romans, essais, divers...
 - › En anglais
 - › Les souvenirs
- › Autour du musée

> Barbizon et ses habitants au 19ème siècle

> Individuels

- > Offre à destination des individuels
- > Propositions de visites
- > Modalités de visites

> Groupes scolaires

- > Offre à destination des publics scolaires
- > Primaire et IME
- > Secondaire
- > Modalités de visites scolaires

> Centre de loisirs

- > Offre pour les centres de loisirs
- > Activités de 3 à 6 ans
- > Activités de 6 à 10 ans
- > Activités de 10 à 15 ans
- > Modalités de visites centres de loisirs

> Visiteurs Handicapés

- > Accueil pour tous
- > Activités et outils d'aide à la visite
- > Modalités de visites

> Relais du champ social

- > Offre pour les relais du champ social
- > Propositions de visites relais du champ social
- > Modalités de visites relais du champ social

> Groupes & professionnels du tourisme

- > Offre pour les groupes et professionnels du tourisme
- > Propositions de visites pour les groupes
- > Excursions autour du musée
- > Modalités de visites groupes