



MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON

LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DE LA NATURE

PUBLICS

PRIMAIRE ET IME

Vous trouverez ci-dessous les visites et activités destinées aux élèves du primaire, classées par niveau. Nous pouvons facilement accueillir deux classes sur une journée, se renseigner auprès de l'accueil du musée.

Nous recommandons aux enseignants de faire une animation ou un atelier seulement après avoir fait une visite du musée, soit dans la même journée, soit à une date postérieure à la visite.

maire et IME

Maternelle



- Visites
- [Visite libre – Cycle 1](#)
 - *Une découverte de l'auberge Ganne et des collections permanentes par l'enseignant. Un dossier documentaire peut être proposé pour préparer la visite.*
- [Visite guidée – Cycle 1](#)
 - *Découverte de l'auberge Ganne et des collections permanentes sous la conduite d'une conférencière. Cette visite s'achève par un jeu de questions-réponses sous la forme d'un quiz.*
- Animations et ateliers
- [Peindre « sur le motif » en forêt de Fontainebleau – Cycle 1](#)
 - *Une artiste-plasticienne fait travailler les élèves en forêt « sur le motif » comme le faisaient les peintres de Barbizon au 19e siècle.*
- [Animation contée : Les petits Robinsons de Fontainebleau de Jules Hetzel](#)
 - *Ce livre pour enfants écrit en 1878 par Jules Hetzel (1814-1886) et illustré de gravures de Fortuné Louis Méaulle (1844-1901) d'après des photographies prises sur nature en forêt de Fontainebleau a pour objectif indépendamment des aventures de deux garçons de faire découvrir l'univers de cette forêt.*
- [Malle multi-sensorielle : L'École des Beaux Ar...bres – Cycle 1](#)
 - *La malle pédagogique permet une approche ludique des peintres du 19e siècle au travers de la découverte du matériel du peintre, des éléments qui permettent de fabriquer la peinture, ... Des notions techniques sont également abordées : couleurs, lumière, ...*

Élémentaire



› Visites

› [Visite libre – Cycle 2 et 3](#)

→ Une découverte de l'auberge Ganne et des collections permanentes par l'enseignant. Un dossier documentaire peut être proposé pour préparer la visite.

› [Visite guidée – Cycle 2 et 3](#)

→ Découverte de l'auberge Ganne et des collections permanentes sous la conduite d'une conférencière. Cette visite s'achève par un jeu de questions-réponses sous la forme d'un quiz.

› Animations et ateliers

› [Peindre « sur le motif » en forêt de Fontainebleau – Cycle 2 et 3](#)

→ Une artiste-plasticienne fait travailler les enfants en forêt « sur le motif » comme le faisaient les peintres de Barbizon au 19e siècle.

› [Malle multi-sensorielle : L'École des Beaux Ar...bres – Cycle 2 et 3](#)

→ La malle pédagogique permet une approche ludique des peintres du 19e siècle au travers de plusieurs modules axés sur les techniques de dessin et de peinture pratiquées par les peintres de l'École de Barbizon, la place de l'École de Barbizon dans l'histoire de l'art et en particulier dans celle du paysage au 19e siècle, la découverte de la forêt de Fontainebleau et de ses aménagements au 19e siècle en lien avec les peintres de l'École de Barbizon.

› [Découvrir la forêt de Fontainebleau – Cycle 3](#)

→ Après une initiation technique à la lecture d'une carte et l'observation de cartes anciennes de la forêt de Fontainebleau, les élèves partent pour un parcours d'orientation avec un accompagnateur en forêt de Fontainebleau, à proximité de Barbizon.

› [Atelier-gravure – Cycle 3](#)

→ Cet atelier présente les techniques de gravure utilisées par les peintres de l'École de Barbizon. La mise en pratique se fait à la pointe sèche sur une plaque de Rhénalon.

› [Atelier « Créez votre œuvre » - Cycle 3](#)

→ A partir de la gravure réalisée au cours de l'atelier-gravure, l'artiste-plasticienne vous amène à créer une œuvre personnelle et d'une facture moderne.

[▶ Visites](#)[▶ Visite libre](#)

→ *Une découverte de l'auberge Ganne et des collections permanentes par l'enseignant. Un dossier documentaire peut être proposé pour préparer la visite.*

[▶ Visite guidée](#)

→ *Découverte de l'auberge Ganne et des collections permanentes sous la conduite d'une conférencière.*

[▶ Animations et ateliers](#)[▶ Peindre « sur le motif » en forêt de Fontainebleau](#)

→ *Une artiste-plasticienne fait travailler les enfants en forêt « sur le motif » comme le faisaient les peintres de Barbizon au 19e siècle.*

[▶ Malle multi-sensorielle : L'École des Beaux Ar...bres](#)

→ *La malle pédagogique permet une approche ludique des peintres du 19e siècle au travers de la découverte du matériel du peintre, des éléments qui permettent de fabriquer la peinture, ... Des notions techniques sont également abordées : couleurs, lumière, ...*