



MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON

LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DE LA NATURE

PUBLICS

VISITE DÉCOUVERTE : L'ECOLE DE BARBIZON, UN ATELIER DANS LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU

La visite découverte permet une visite approfondie de l'auberge Ganne et des collections permanentes. Elle prend la forme d'une visite exploration et est conduite par une conférencière du musée. La visite découverte est adaptée au niveau des élèves.

Objectifs de la visite

- Découvrir l'auberge Ganne, un lieu chargé d'histoire.
- Situer les peintres paysagistes du 19^e siècle qui vécurent à Barbizon dans l'histoire de l'art.
- Comprendre la participation de ces peintres adeptes de la peinture en plein air à l'évolution de la peinture de paysage.
- Observer les œuvres de la collection permanente pour appréhender la représentation du paysage, l'étude de la lumière,... et aborder les différentes étapes de la construction d'un tableau.

➤ **Temps de la visite : 2h00 (1h30 de visite, 30 min d'audiovisuel)**

➤ **Niveau : collège, lycée**

Déroulement de la visite

Après une rapide présentation des peintres qui travaillaient « sur le motif » en forêt de Fontainebleau, la conférencière invite les élèves à faire une découverte active du parcours du musée. Cette découverte prend la forme d'une visite exploration à l'aide d'un questionnaire.

La visite exploration terminée, la conférencière reprend avec les élèves les points historiques essentiels. La visite

e comprend la projection audiovisuelle consacrée à la découverte des peintres de Barbizon du 19e siècle « Barbizon ou la redécouverte de la nature ».

La visite exploration - 45 min



Auberge Ganne – Salle à manger des artistes

La visite exploration permet la découverte du parcours du musée, lequel présente les salles historiques de l'auberge Ganne avec les meubles et les décors peints par les artistes, les chambres-dortoirs puis la collection permanente avec des œuvres de Théodore Rousseau, Jean-François Millet, Narcisse Diaz de la Peña, Constant Troyon, Charles Jacque ...

- > L'épicerie-cuisine- chambre à coucher des aubergistes
- > La salle à manger des officiers
- > La salle à manger des artistes
- > Une chambre-dortoir avec des peintures murales
- > Grand dortoir avec présentation de la collection permanente
- > Une chambre-dortoir avec des peintures murales
- > Salle des grands formats

La visite - 45 min

La conférencière reprend le questionnaire pour restituer les réponses et détailler les caractéristiques des peintres paysagistes du 19e siècle qui ont fait de la forêt de Fontainebleau leur atelier.

La projection - 30 min

En salle audiovisuelle

- > Projection de l'audiovisuel « Barbizon ou la redécouverte de la nature ».